

РАССМОТРЕНО
методическим советом МБОУ ДО
«ДШИ» р.п. Бердяуш
протокол № 3
«30» мая 2022 года

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
протокол № 5
«01» июня 2022 года



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДО «ДШИ»
Р.П. Бердяуш
С.В. Марценюк
2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ
«РАЗВИВАЛОЧКА»**

**Муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств» р. п. Бердяуш
Саткинского муниципального района
Художественная направленность**

Срок реализации: 3 года
Возраст детей: с 4 лет
Составитель: преподаватель
первой категории Обвинцева М.А.

Бердяуш 2022

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	7
1.3 Содержание программы.....	10
1.4 Планируемые результаты.....	13
Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий.....	15
2.1 Учебный план.....	15
2.2 Календарный учебный график.....	17
2.3 Условия реализации программы.....	19
2.4 Формы аттестации.....	23
2.5 Оценочные материалы.....	24
2.6 Методические материалы.....	24
2.7 Список литературы.....	25

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

*Уберечь от эстетической глухоты –
значит, сделать шаг к гармонии.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области раннего эстетического развития «Развивалочка» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196;
- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013г.№191-01-39\06-ги.
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивалочка» составлена с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяш.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области раннего эстетического развития «Развивалочка» имеет художественную направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Реформирование системы дошкольного образования в связи с выходом в свет федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и к условиям ее реализации заставляет пересматривать устоявшиеся в теории и практике целевые установки, содержание, методы и формы работы с детьми. Так, в педагогических исследованиях заметно акцентируется необходимость применения гибких моделей и технологий образовательного процесса, предполагающих активизацию самостоятельных действий детей и их творческих проявлений, гуманный, диалогичный стиль общения педагога и ребенка, привлекательные для детей формы организации деятельности.

Ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности. Ядром понятия «музыкальная культура дошкольника» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства, которая играет для ребенка роль первоначальной положительной оценки и способствует формированию интереса к музыке, начал вкуса, представлений о красоте. Развитие у детей

эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия (эмоционально-оценочного отношения к музыке) ведет к проявлениям предпочтений, желанию слушать музыкальные шедевры, рождает творческую активность.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие,

познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного и музыкального развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Все, что нужно для того, чтобы они могли проявить свои дарования, — это умное руководство. Разнообразные игры не только помогут приобрести основные навыки письма и счета, но и способствуют развитию начала критического и творческого мышления,

логического рассуждения, учат делать логические умозаключения. Они учат думать.

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условия для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку приход в общеобразовательную школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

1.2 Цель и задачи программы

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития:

– это формирование общей культуры детей. В свете поставленных перед дошкольными учреждениями задач приобщения детей к культуре и искусству необходим приоритет культурных ценностей в содержании образования дошкольников.

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития «Развивалочка»:

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на решение следующих задач:

- выявление одаренных детей в области искусства в раннем детском возрасте;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- подготовку детей к продолжению обучения в школе по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам в области музыкального и изобразительного искусства.
- развитие готовности к обучению, понимание ребенком смысла учебных задач, их отличие от практических, осознание способов выполнения действия, навыки самоконтроля и самооценки, развитие волевых качеств, умение наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленных задач.

Программа ориентирована на формирование у детей в раннем детском возрасте комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Задачи учебного предмета «Изобразительная деятельность»

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание работать с ними;
- способствовать приобретению навыков работы с различными материалами;
- создать условия для освоения цветовой палитры, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- подготовить детей к систематическому обучению изоискусству;

постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, при этом, не делая их предметом специальных учебных знаний.

Задачи учебного предмета «Познавательная деятельность»

1. Развивать у детей старшего дошкольного возраста познавательные способности (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение), удовлетворить детскую любознательность, интеллектуально – творческий потенциал.
2. Способствовать развитию у детей дошкольного возраста познавательную, поисковую активность, стремление к самостоятельному познанию и решению, включая воспитанников в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.
3. Расширять представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук.
4. Формировать у дошкольников способы познания. Развивать мышление, речь – суждение в процессе познавательно – исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.
5. Поддерживать у детей инициативность, сообразительность, пытливость, критичность, самостоятельность.
6. Активизировать речь и обогащать словарь детей.

Задачи учебного предмета «Развитие музыкальных способностей»

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными

музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.3 Содержание программы

Содержание к учебно-тематическим планам предметов:

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Урок состоит из введения в тему занятия; восприятия произведений искусства по соответствующей теме; созидательной творческой практической деятельности ученика по этой же теме; обобщения и осуждения итогов урока.

Все темы, входящие в данную программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Дополнительно к практическим занятиям вводятся и теоретические. Используются такие методы как беседа, рассказ, сказка и показ выполнения последовательности работы.

Данная программа предусматривает освоение различных нетрадиционных техник рисования:

- тычок жесткой полусухой кистью;
- рисование пальчиками;
- рисование ладошками;
- оттиск поролоном, пенопластом;

- свеча, восковые мелки;
- монотипия;
- черно-белый и цветной граттаж;
- кляксография;
- отпечатки;
- декупаж;
- граттаж.

Программа учебного предмета «Познавательная деятельность»

Обучение ведется по трем направлениям:

Развитие речи.

Звук. Правильное произношение всех звуков русского языка. Гласные и согласные звуки. Место звука в слове. Чистоговорки, скороговорки, работа над артикуляцией. Детские потешки, загадки, сказки, особенности их построения. Передача настроения в интонации при чтении. Использование слов в прямом и переносном значении. Определение сказочного героя по описанию его внешних признаков. Восстановление событий сказки по ее началу. Разыгрывание сказок по ролям с использованием средств языковой выразительности. Диалог. Мимика, жесты. Сочинение сюжетных рассказов по картине, из опыта, по игрушкам. Работа со словарем.

Математические представления.

Сравнение предметов по цвету, размеру, форме. Нахождение общих и различных признаков в группе предметов. Классификация предметов по цвету, размеру, форме. Добавление своих предметов в данную группу по определенным признакам. Последовательность выполнения действий на примере сказок, сюжетных картинок. Расположение предметов на плоскости и в пространстве. Числа от 1 до 9, количественные отношения в натуральном

ряду чисел в прямом и обратном порядке. Порядковый счет предметов. Состав чисел до 9 из единиц. Приемы отсчитывания и присчитывания по одному, по два. Геометрические фигуры. Конструирование. Последовательность выполнения игровых и практических действий с ориентировкой на символ. Обнаружение логических связей между последовательными этапами какого-либо действия. Решение задач на комбинаторику и преобразование.

Окружающий мир.

Называть свое имя и фамилию. Называть имя и фамилию своих родителей. Знать название своего города (села). Знать название столицы Родины. Знать название нашей планеты.

Знать названия основных профессий людей. Объяснять, чем характерны эти профессии, какую приносят пользу людям.

Называть времена года, части суток, дни недели в их последовательности.

Называть весенние, летние, осенние и зимние месяцы.

Отличать хищных животных от травоядных.

Отличать перелетных птиц от зимующих.

Отличать садовые цветы от полевых.

Отличать деревья от кустарников.

Называть все явления природы.

Программа учебного предмета «Развитие музыкальных способностей»

Все занятия разделены на 3 вида:

1. *Хоровое пение, музыкально-дидактические игры* - основные задачи данного предмета - эмоциональное раскрепощение детей, развитие художественного вкуса, расширение и обогащение музыкального кругозора, развитие слуха, ритма и формирование интонационных навыков,

необходимых в дальнейшем для овладения исполнительским искусством на музыкальных инструментах.

2. *Слушание музыки, игра на детских шумовых инструментах* - главной задачей является формирование навыков активного слушания элементов музыкального языка, воспитание культуры слушания музыкальных произведений; раскрытие эмоционального, духовного мира ребенка с помощью музыки (формирование музыкальной памяти, воображения, творческого мышления); овладение основными приемами игры на шумовых ударных инструментах, развитие чувства ритма, тембрового слуха, навыков ансамблевой игры и импровизации.

3. *Ритмика* – задачи данного предмета развитие чувства ритма, памяти, внимания; развитие координации движений и ориентации в пространстве; формирование умения согласовывать движения с музыкой и воплощать музыкально - двигательный образ; развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности; воспитание организованности, инициативности и самостоятельности.

При изучении музыки закладываются основы систематизации, классификации явлений, алгоритмов творческого мышления на основе восприятия и анализа музыкальных художественных образов, что определяет развитие памяти, фантазии, воображения учащихся, приводит их к поиску нестандартных способов решения проблем. Развитие вышеперечисленных способностей необходимо в любой созидательной сфере человеческой деятельности и делает жизнь человека одухотворенной, яркой, интересной, разумной.

1.4 Планируемые результаты освоения образовательной программы

Обучающийся научиться:

- пользоваться кистями, красками, палитрой и другими материалами;

- передавать смысловые связи предметов в сюжетном рисунке;
- различать различные техники исполнения;
- выражать эмоциональные переживания, создавая выразительную композицию и добиваясь цветовой гармонии в работах;
- применять полученные знания и навыки в самостоятельной работе.
- распознавать звуки в словах;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- считать от 0 до 20 и в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге;
- правильно держать ручка в руке;
- выполнять элементарный орнамент в полосе;
- различать музыку по темпу, ритму, ладу, характеру и др.;
- играть на шумовых инструментах;
- двигаться под музыку;

– интонировать.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

Учебный план комплексной Образовательной программы предполагает:

- формирование элементарных музыкально - звуковых понятий;
- развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления, и всех видов памяти: моторной, слуховой, зрительной, образной, ассоциативной;
- формирование у детей общих предметных знаний, умений, навыков;
- представлений о явлениях окружающего мира.
- развитие музыкальных способности детей. Активизация слуховых способностей и потребности слушать музыку, развитие восприимчивости к языку музыки, способности к эмоциональному отклику.
- общее развитие речи, развитие фонематического слуха. Работа над дикцией и интонационной выразительностью речи. Устранение дефектов речи. Развитие умения четко и внятно произносить все звуки алфавита, определять какими звуками различаются похожие слова.

Учебные планы дополнительной образовательной программы Раннее эстетическое развитие разработаны на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации:

- Ритмика: программа подготовки детей 5-6 лет к обучению в детской школе искусств: (2-летний срок обучения) / Министерство культуры Челябинской области -Челябинск, 2011.
- Программа по развитию эмоциональной сферы детей 3-7 лет- Боровкова Надежда Сергеевна/ <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/skazkoterapiya-mini-programma-po-razvitiyu-emocionalnoy-sfery-detey-3-7-let>

- Рабочая программа по развитию музыкальных способностей детей в возрасте от 2 до 7 лет - Ивлева Каролина Николаевна/ <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/rabochaya-programma-muzykalnogo-rukovoditelya>
- Сольфеджио и слушание музыки: программа подготовки детей 5-6 лет к обучению в детской школе искусств: (2-хлетний срок обучения) /_(сост. : В.П. Адамова, Е.А. Фесенко). – Челябинск: 2011. – 25с.

В первый год обучения-4 занятия в неделю, со второго года обучения или с пятилетнего возраста-5 занятий в неделю. Программа рассчитана на 35 учебных недель в год. Учебный процесс не делится на отдельную теоретическую и практическую часть, так как они вплетаются друг в друга на всем протяжении обучения.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области
раннего эстетического развития
 для детей в возрасте от 4-х до 6 лет

Срок обучения - 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю (4-6 лет)		
		I	II	III
1.	Учебные предметы:	4	4	4
1.1	Развитие музыкальных способностей	1	1	1
1.2	Изобразительная деятельность	2	2	2
1.3	Познавательная деятельность	1	1	1
2.	Учебный предмет по выбору:		1	1

2.1	Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара)		1	1
2.2	Ритмика и танец		1	1
	Всего:	4	4 (5)	4 (5)

Примечания к учебному плану:

1. В предмет познавательной деятельности входят 4 модуля: окружающий мир, математические представления, развитие речи и обучение грамоте.
2. Перечень учебных предметов по выбору: музыкальный инструмент (фортепиано), музыкальный инструмент (гитара), ритмика и танец. Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара) реализуется в индивидуальной форме занятий
3. Количество обучающихся при *мелкогрупповой* форме – от 4-х до 8 человек.
4. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по предмету развитие музыкальных способностей в объеме 100% педагогической нагрузки.
5. По решению педсовета, с учётом пожелания учащихся и родителей добавлен 1 час предмета по выбору «музыкальный инструмент» во 2-ем классе

2.2 Календарный учебный график

(Приложение 1)

График учебного процесса ДООП в области раннего эстетического развития

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш
 С.В. Марценюк
 «__»_____20 года

Срок обучения 3 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
 в области раннего эстетического развития

МП

1.График учебного процесса																															2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																									
Классы	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			июнь			июль			август			Аудиторные занятия	Каникулы	Всего																																	
	1-5	6-12	13-29	20-26	27.09 – 3.10	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.11-5.12	6-12	13-19	20-28	29.12 – 2.01	3-9	10-16	17-23	24 – 30	31.01-6.02	7-13	14-20	21-27	28.02-0.03	7-13	14-20	21-27	28.03 - 3.04	4-10	11-17	18-24	25.04 – 1.05	2-8				9-15	16-22	23-29	30.05-5.06	6-12	13-19	20-26	27.06 – 3.07	4-10	11-17	18-24	25 – 31	1-7	8-14	15-21	22-31																	
1																																														35	17	52																								
2																																														35	17	52																								
3																																														35	17	52																								
Итого																																																																						105	51	156

Обозначения:

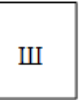
Аудиторные занятия



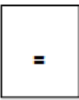
Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



2.3 Условия реализации программы

Материально-технические условия.

Учебные классы	Перечень основного оборудования	Общая площадь	Адрес (местоположение)
Кабинет № 14	1. Балетные станки. 2. Шкаф плательный-1 шт 3. Полка демонстрационная-1 шт 4. Стул для преподавателя– 1 шт. 5. Стульчики детские – 10 шт. 6. Столы детские-10 шт. 7. Стол для преподавателя – 1 шт. 8. Шкаф – 3 шт. 9. Доска магнитно-меловая – 1 шт. 10. Учебная и методическая литература 11. Часы настенные – 1 шт.		456935, Челябинская область, Саткинский район, р.п. Бердяуш, ул. Ланцева д. 16

Материально-техническая база МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Требования к кадровому составу.

Все преподаватели, обеспечивающие образовательный процесс по ДООП «Раннее эстетическое развитие», имеют среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники МБОУ ДО «ДШИ» р. п. Бердяуш проходят не реже чем один раз в пять лет аттестацию и курсы повышения квалификации.

Требование к программно-методическим условиям.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебно-методические пособия, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Обеспечен доступ обучающихся к библиотечным фондам по учебному предмету. В наличии технические средства (колонка, доступ к сети Интернет через систему Wi-Fi, музыкальные аудио и видео записи), наглядный и раздаточный материал.

Содержание и организация образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы в области декоративно – прикладного искусства составляет 35 недель

В течении учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального и основного общего образования.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 30 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий.

Условия обучения по общеразвивающей программе

Формы обучения

С учетом количества учащихся программой предусматриваются фронтальная, групповая, индивидуальная и самостоятельная формы обучения.

Фронтальная форма применяется при работе с информационным материалом во время теоретической части урока, когда весь коллектив слушает и воспринимает новую информацию, участвует в ее обсуждении, при обобщении и обсуждении итогов урока.

Групповая форма обучения применяется, когда: а) группа учащихся выбирает один вариант задания из нескольких предложенных; б) педагог дает информацию по группам.

Индивидуальная форма обучения применяется параллельно с коллективной формой проведения занятий в виде индивидуальных консультаций для: а) одаренных детей, идущих впереди программы или выполняющих дополнительные задания; б) учащихся, испытывающих затруднения в какой-либо момент выполнения задания.

Самостоятельная форма. Процесс накопления знаний, умений и навыков, необходимых для освоения изобразительной грамоты, очень длителен и сложен, поэтому работа в классе должна подкрепляться выполнением самостоятельных заданий.

Практические занятия (практика) рассматриваются в программе как наиболее эффективная форма обучения, т. к. предусматривает освоение различных видов художественной творческой деятельности.. В программе используются разнообразные типы *занятий*: образ на заданную тему; путешествие, миф, эксперимент, импровизация, диалог, повтор-импровизация, викторина, экскурсия, конкурс, игра, подведение итогов.

Теоретический материал (теория) на занятиях дается с использованием методов беседы, рассказа, диалога с детьми о художественных произведениях, комментариев педагога, различных игр, просмотров иллюстративного материала, диапозитивов, видеофильмов и закрепляется затем практическим освоением тем.

Режим занятий

Продолжительность занятий два академических часа, разделенных пятиминутным перерывом для отдыха и физической разгрузки детей. Продолжительность занятий зависит от года обучения. В первый год обучения по трехлетней программе (возраст детей 4 года) занятия по 20 минут, в остальных случаях по 30 минут.

Трехлетняя программа:

1 год обучения: 4 часа в неделю, всего 140 часов.

2 год обучения: 5 часов в неделю, из них 1 час предмет по выбору, всего 175 часов.

3 год обучения: 5 часов в неделю, из них 1 час предмет по выбору, всего 175 часов.

Организация приема обучающихся

Прием на обучение по общеразвивающей программе осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).

На обучение в первый класс принимаются дети в возрасте 4-х лет.

2.4 Формы аттестации

Текущая проверка предметных знаний осуществляется без их оценки в баллах. Работу ребенка учитель оценивает словесно и только положительно.

Для обучения по данной образовательной программе предусмотрены следующие виды деятельности: урочная и внеурочная.

Урочная деятельность: групповые уроки и индивидуальные уроки в рамках предмета по выбору (занятия на музыкальном инструменте), проведение контрольных мероприятий. Основная форма проведения контрольных мероприятий – выступление обучающихся перед родителями.

Внеурочная деятельность (творческая практика учащихся):

- концертная деятельность:

участие детей в концертах в рамках показательных мероприятий для родителей,

сольные выступления в общешкольных концертах.

- выставочная деятельность:

- дважды в течение учебного года устраиваются выставки работ всех учеников ШРР;
- лучшие работы постоянно экспонируются в холле школы, (не только индивидуальные, но и коллективные);
- наиболее интересные работы принимают участие в выставках;
- самые яркие работы отправляются на конкурсы различного уровня районные, региональные, всероссийские и международные.

Программа предполагает системные мероприятия в **работе с родителями в формах:**

-индивидуальные беседы с родителями по динамике развития ребенка - это мероприятие, которое дает возможность общаться педагогам и родителям лично в доверительной обстановке.

-открытые мероприятия для родителей с демонстрацией фрагментов занятий с детьми, демонстрации достижений обучающихся (концертные номера, сольные выступления, экспозиция художественных работ и работ по сенсорной деятельности), т.е. показ в динамике, умений и навыков, которые приобрел ребенок, за определенный период обучения.

2.5. Оценочные материалы

Оценочные материалы не предусмотрены.

2.6 Методические материалы программы

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы.

Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы, с целью ведения методической работы, получения консультаций

по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом:

- хореографический класс,
- концертный зал,
- специализированное помещение для школьных выставок,
- специализированное учебное оборудование – мебель (столы стулья), мольберты для дошкольников;
- специализированные музыкальные инструменты – детские шумовые и ударные инструменты, фортепиано, гитара;
- технические средства обучения (телевизор, проектор, экран, музыкальный центр)
- наглядные средства обучения: плакаты, счетный - раздаточный материал, мозаики, игрушки и пр.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

2.7 Список литературы

Методическая литература:

1. Бернфельс А., Ланда Н. Веселая школа живописи./ Пер. с нем.-М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2010.-80с.
2. Бортникова Е.Ф. Развиваем внимание и логическое мышление (для детей 5-6 лет). Тетрадь-Екатеринбург: ООО «КнигоМир», 2010.-32с.
3. Бурмистрова Л. Искусство детям. Вырезание из бумаги.- М.: Издательство «Синтез», 2012.

4. Гончарова Д. Школа Фантазеров. Рисуем ладошками. –М.: Издательство «Хатбер-пресс», 2010.
5. Дорожин Ю. . Искусство детям. Сказочная гжель.- М.: Издательство «Синтез», 2010.
6. Дорожин Ю. . Искусство детям. Необыкновенное рисование.- М.: Издательство «Синтез», 2010.
7. Дорожин Ю. . Искусство детям. Акварельные цветы.- М.: Издательство «Синтез», 2011.
8. Дорожин Ю. . Искусство детям. Матрешки.- М.: Издательство «Синтез», 2012.
9. Краснухина Е. Корзинка с цветами и другие подделки из бумаги.- М.: Издательство «Синтез», 2012.
10. Колесникова Е.В. Тесты для детей 5 лет.-М.: Издательство «Ювента», 2009.-32с.; ил.
11. Колесникова Е.В. Тесты для детей 6 лет.-М.: Издательство «Ювента», 2009.-32с.; ил.
12. Майорова Ю.А. Учимся играя от 5 до 6 лет. №3,5.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2011.
13. Майорова Ю.А. Учимся играя от 5 до 6 лет. №1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12.- Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2012.
14. Майорова Ю.А. Учимся играя от 5 до 6 лет. №1,2,3,4,5,6.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2013.
15. Майорова Ю.А. Учимся играя от 4 до 5 лет. №3,4,6.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2011.
16. Майорова Ю.А. Учимся играя от 4 до 5 лет. №1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12.- Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2012.
17. Майорова Ю.А. Учимся играя от 4 до 5 лет. №3,4,5,6.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2013.

18. Майорова Ю.А. Учимся играя от 3 до 4 лет. №1,6.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2010.
19. Майорова Ю.А. Учимся играя от 3 до 4 лет. №2.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2011.
20. Майорова Ю.А. Учимся играя от 3 до 4 лет. №3,7,8,9,10,11,12.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2012.
21. Майорова Ю.А. Учимся играя от 3 до 4 лет. №1,2,3,4,5,6.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2013.
22. Приложение к журналу «Начальная школа» Ребенок и творчество, №2.- М.: Издательство «Начальная школа и образование», 2009.-88с.
23. Приложение к журналу «Начальная школа» Ребенок и творчество, №3.- М.: Издательство «Начальная школа и образование», 2009.-88с.
24. Рудченко Т.А. Давай договоримся. -М.: Издательский дом «Карпуз», 2012.
25. Тюрк Х. Праделла Р. Веселая школа рисования для детей от 3-х лет./Пер. с нем.-М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2010.-80с.
26. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов- н/Д: Издательство «Феникс», 2013.-160с.

Учебная литература:

1. Веселый художник. № 2,4,5,6,7.-М.: Издательский дом «Бурда», 2009.
2. Крот К. Раз, два, три, четыре, пять. -М.: Издательский дом «Карпуз», 2012.
3. Савушкин С.Н. Мастерилка. Букашки из бумажки. -М.: Издательский дом «Карпуз», 2012.
4. Савушкин С.Н., Фролова Г.А. Кто же лишний? -М.: Издательский дом «Карпуз», 2012.

5. Савушкин С.Н. Мастерилка. Кто гуляет на лугу?- М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.
6. Савушкин С.Н. Мастерилка. Зовут звезды. -М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.
7. Савушкин С.Н. Мастерилка. Лепим космос. -М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.
8. Ульева Е. А. Творческие задания: раскрашивание, лепка, аппликация: тетрадь для занятий с детьми 3- 4 лет.- М.: ВАКО, 2014. – 40 с. (Умный мышонок).

Литература для родителей:

1. Бортникова Е.Ф. Развиваем внимание и логическое мышление (для детей 5-6 лет). Тетрадь-Екатеринбург: ООО «КнигоМир», 2010.-32с.
2. Гаврина С.Е. Большая книга тестов. Для детей 4-5 лет. М.: Издательство «Росмэн-Пресс», 2004.-127с.
3. Колесникова Е.В. Тесты для детей 5 лет.-М.: Издательство «Ювента», 2009.-32с.; ил.
4. Колесникова Е.В. Тесты для детей 6 лет.-М.: Издательство «Ювента», 2009.-32с.; ил.
5. Попова И. Что должен знать ребенок 3-4 лет. Выпуск №2.-М.: «Стрекоза», 2013.-65с.